

Fotografe Anjo Kan exposeerde in Oostzaan werk van rondreis door Zuid-Afrika

In de Stijfelmakersschuur aan het gelijknamige pad in Oostzaan heeft fotografe Anjo Kan (arken Neckerstraat) in september een geslaagde tentoonstelling gehouden van foto's, die zij maakte tijdens een reis in augustus door Zuid-Afrika.

Mensen, dieren en landschap van Zuid-Afrika stonden centraal op deze expositie.

Uit de vele honderden foto's maakte zij een selectie van 20 afbeeldingen, die voor vergroting in aanmerking kwamen. Deze dienden als blikvanger. Daarnaast konden bezoekers drie albums met foto's bekijken.

De trip werd meegemaakt door Marie-Louise Blom. "We vertrokken vanaf Pretoria," vertelt Anjo, "Ons eerste doel was het Kruger Park. Verder bezochten we Swaziland en Drakensbergen om tenslotte weer terug te komen



Fotografe Anjo Kan.

in Pretoria, de hoofdstad van Zuid-Afrika."

Universiteit

Die stad was niet toevallig begin- en eindpunt. "Daar had ik eerst een tentoonstelling in de Universiteit met de Nederlandse ambassade als sponsor." De expositie daar

bestond uit foto's van Nederlandse beelden en bloembeelden. "Er zijn heel wat mensen komen kijken," zegt Anjo.

In Oostzaan exposeerde zij tegelijk met haar moeder, Ineke Kan. Deze toonde een tiental aquarellen, allemaal geïnspireerd op een verblijf in Zuid-Afrika. Daar gaf zij o.a. een vakantiecursus schilderen aan Nederlanders en in een 'township' bracht zij de inheemse bevolking de beginnelen van het aquarelleren bij.

Afrikan

De naam Kan was ook in de naam van de expositie verweven: Afrikan Experience. De opening was een bijzondere gebeurtenis met de Zuid-Afrikaan Moussé Dramé in kleurrijke kleding in de hoofdrol met percussiemuziek (percussie is een soort trommel).

