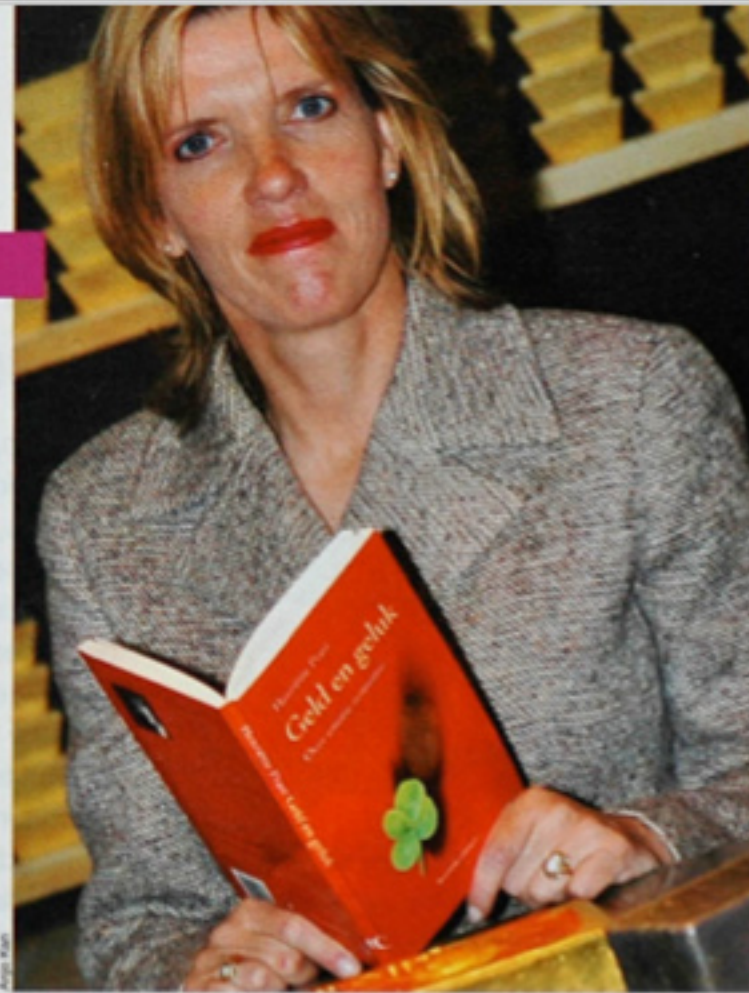


Mens & Werk

Henriëtte Prast emotie-econoom

"Economen hebben altijd aangenomen dat mensen zich bij belangrijke beslissingen lieten leiden door hun ratio, maar er blijken heel andere factoren een rol te spelen, meer psychologische mechanismen. Mooi weer en veel daglicht maken ons bijvoorbeeld roekelozer, geluk is inderdaad te koop en jaloezie is voor mannen een drijfveer om rijker te worden en heeft bij vrouwen het tegengestelde effect. Fascinerend."

"Bij de Nederlandsche Bank ben ik onderzoeker en berid ik speeches voor de directie voor. In mijn vrije tijd schrijf ik een wekelijkse column voor *Het Financieele Dagblad*. Al sinds mijn promotie-onderzoek heb ik een heel brede kijk op economie en samen-



Henk de Gee: "Door schaamte schamen mensen soms te lang met vragen om hulp"



"Ik ben met name gefascineerd door de relatie tussen geld en emotie: hoe maken mensen keuzes, hoe gedragen ze zich in risico's?"

Mens & Werk

Dafne Westerhof Beestenvrouw

"Ik ben een communicatiedier. Bij toeval belandde ik in het communicatievak en ik bleek een natuurlijke aanleg te hebben voor het omgaan met groepen. Sindsdien verdien ik de kost met het geven van trainingen aan managers. Werken met mensen is inspirerend, maar mijn hart ligt bij de dieren. Geschokt was ik toen ik tien jaar geleden kennismaakte met de bio-industrie. Wat wij dieren aandoen ten behoeve van ons consumptiepatroon stuit mij zo tegen de borst dat ik positieve acties voer voor dierenwelzijn. Op mijn boerderij, Het Beloofde Varkensland, mogen de koeien, varkens, hanen, poezen en ganzen blijven tot ze omvallen van ouderdom. Het leven tussen de beesten heeft mij heel aards oemaakt. Zij

van mij, maar ze geven zo veel terug aan wijsheid en warmte. Ik leer heel veel van ze. Bij dieren kun je helemaal jezelf zijn; ze hebben ook onmiddellijk door of iets echt of vals is. Dat bracht mij op het idee mijn trainingen ook op de boerderij te geven; de managers moeten het pak uit en de overall aan. Hoogtepunt is de Varkensmassage Salon, waar ze lijfelijk contact moeten maken met een van de varkens. Dat maakt nogal wat los. Het gegiechel maakt plaats voor betovering en overgave." *De workshop 'Communicatie met Mens & Dier' is er voor zakenlieden. Voor particulieren is er 'Communicatie met het Varken'. Informatie over Het Beloofde Varkensland in Amstelveen via 06-537 33267 of*



Mens & Werk

Nico Lingbeek papierrestaurator

"Ik restaureer alles wat met kunst op papier te maken heeft, vooral tekeningen. Mijn opdrachtgevers zijn particulieren, kunsthandelaars, musea en instituten. Op zich is restaureren een technische bezigheid, de creativiteit zit 'm in het zoeken van oplossingen voor merkwaardige problemen. Scheuren, vlekken, beschadigingen, latere toevoegingen – ik ga ze allemaal te lijf. Verder is conserveren een onderdeel van het vak. Mijn handen en ogen zijn mijn belangrijkste gereedschap, daarnaast is goed licht onontbeerlijk én een loep. Het is heel secuur en spannend werk: je moet niet bang zijn én niet roekeloos. Drama's hebben zich nog niet voorgedaan, bij twijfel ga ik een riskante behandeling uit de weg. Het restaureren van tekeningen van Van Gogh beschouw ik als een van de hoogtepunten uit mijn loopbaan en op dit moment werk ik met veel plezier aan het conserveren van het behang in Anne Frank's Achterhuis. Dat ik mijn draai zou vinden in dit vak had ik nooit gedacht toen ik nog op de grafische school zat. Het toeval heeft mij op het spoor gezet van de HBO-opleiding Restauratoren en ik heb er geen moment spijt van gehad. In de loop der jaren heb

